

## ANTEL ARENA

Año	2014 - 2018
Ubicación	Montevideo, Uruguay.
Comitente	Antel
Contacto	Arqs.: Bacchetta, Flores, Carámbula



El proyecto del Antel Arena representa un gran desafío desde el punto de vista acústico. En la actualidad, en este tipo de edificios no sólo desarrollan eventos deportivos, sino también espectáculos musicales amplificadas de diverso tipo. La existencia en el país de un espacio cerrado con capacidad para 15.000 personas y acondicionado acústicamente permitirá el desarrollo de espectáculos masivos durante tdo el año en condiciones climáticas controladas.

Es por lo tanto necesario incorporar las exigencias acústicas al diseño del edificio desde el inicio de su concepción. Garantizar la existencia de confort acústico, lograr una reverberación adecuada para utilización del espacio para eventos deportivos y musicales amplificadas, asegurar que los mensajes emitidos sean claramente inteligibles y lleguen a todos los puntos con un nivel suficiente y sin coloraciones son objetivos que permitirán el uso exitoso del complejo.



CONSULTORÍA ACÚSTICA trabajó conjuntamente con el equipo de arquitectos para definir la documentación del proyecto ejecutivo, especificando todo lo necesario para cumplir con los objetivos acústicos: detalles de muros, entresijos, cubiertas, aberturas, vidrios fijos y revestimientos con exigencias acústicas; definición de apoyos de equipos que requieran control por transmisión de vibraciones por vía sólida; aislación sonora mínima entre locales del proyecto para permitir la simultaneidad de uso; aislación acústica de locales que contienen instalaciones: salas de máquinas, grupos electrógenos, subestaciones; aislación desde y hacia el exterior; acondicionamiento acústico para lograr el confort dentro del espacio central de eventos y los demás locales sensibles del proyecto; evaluación del impacto acústico ambiental del emprendimiento, proponiendo las medidas necesarias para evitar molestias en el entorno y elaboración del plan de mediciones de parámetros acústicos.