

TEATRO SOLÍS

Año 2003 - 2004
Ubicación Montevideo, Uruguay.
Comitente IMM
Contacto Arq. Eneida De León



La restauración del teatro Solís es, sin duda, uno de los mayores aportes al patrimonio cultural y edilicio del país. Concebido como un teatro en herradura o a la italiana, se concretan fielmente los principios de diseño de la época en la que fue concebido.

Los trabajos de restauración del hall, el foyer, la sala y el escenario, se desarrollaron con el permanente desafío que representa un trabajo de restauración patrimonial con la incorporación de instalaciones de última generación.



CONSULTORÍA ACÚSTICA desarrolló tareas de supervisión de de ensayos en sitio y en laboratorio. Asimismo se realizaron los cálculos y verificaciones de ajuste del proyecto acústico, definiendo los detalles constructivos, el montaje los materiales así como los proveedores y procedimientos constructivos. En relación a la dirección de obra se destaca el diseño de protocolos de control de prestaciones acústicas.