

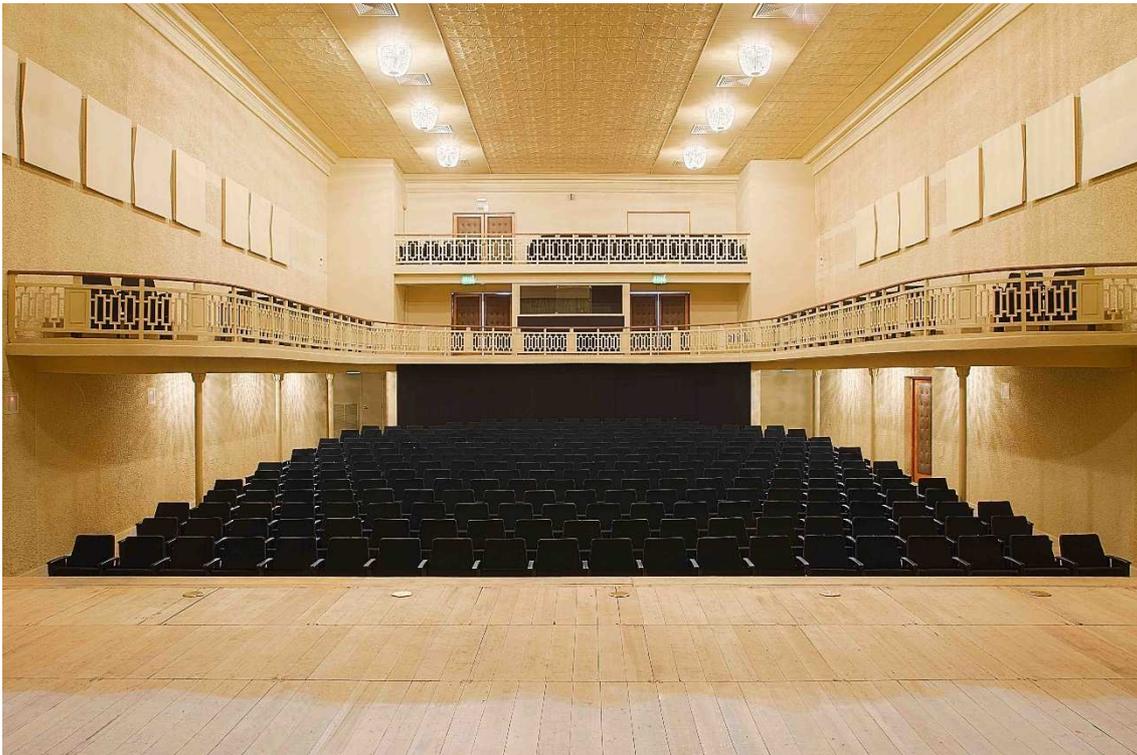
## TEATRO POLITEAMA

Año 2013  
Ubicación Canelones, Uruguay.  
Comitente Intendencia de Canelones  
Contacto Arqs.: N. Licalzi – M. González



**Consultoría Acústica** fue contratada con el propósito de realizar un diagnóstico acústico de la sala del teatro a los efectos de elaborar el pliego de condiciones del llamado a restauración del teatro.

El diagnóstico acústico realizado estableció los siguientes objetivos: 1) que el tiempo de reverberación se ajuste a los valores recomendados según las actividades que se desarrollarán en el local. 2) que el nivel sonoro proveniente de cualquier fuente de ruido (exterior o interior) en la sala y el escenario no supere los valores máximos admisibles recomendados.



Se midieron dos parámetros descriptivos de la calidad acústica del local:

A. Tiempo de Reverberación, en bandas de octava desde 125 a 4.000 Hz de acuerdo a las indicaciones de la norma ISO 3382. En este sentido se plantean dos situaciones: con las butacas en la sala y sin las butacas.

B. Nivel Sonoro de Presión, en bandas de octava desde 125 a 4.000 Hz.

Para esto se empleó un sonómetro integrador TIPO 1, de precisión, con analizador de espectro y filtros de ponderación incorporados. Con el mismo se registrarán los niveles equivalentes y percentiles, tanto en bandas de octava como globales ponderados.