

ESTUDIO LA VELA PUERCA

Año	2013
Ubicación	Montevideo, Uruguay.
Comitente	La Vela Puerca
Contacto	Arq. Pablo Varesi



Consultoría Acústica fue contratada con el propósito de asesorar al Equipo de Proyecto en todo lo concerniente al Aislamiento y Acondicionamiento Acústico de la sala de grabación el Control Room y los locales anexos.

En una primera instancia se definieron las exigencias y objetivos acústicos en cuanto al aislamiento y acondicionamiento interior del edificio en coordinación con el equipo proyectista, analizando las alternativas de distribución de actividades en el espacio disponible, incorporación de revestimientos, valoración de materiales disponibles en plaza y la reducción de fuentes de ruido tanto propias del funcionamiento y del sistema de acondicionamiento térmico como exteriores.



Se propusieron las siguientes exigencias acústicas:

1. Control de la transmisión de ruidos aéreos hacia la sala de grabación y el control room desde locales adyacentes, entre sí y desde el exterior.
2. Control de la transmisión de ruidos aéreos generados en la sala de grabación y el control room hacia los locales adyacentes y hacia el exterior.
3. Control de la transmisión de ruidos de impacto generados en la sala de grabación hacia otros locales del edificio
4. Acondicionamiento interior de sala de grabación y control room:
 - Distribución de frecuencias propias de resonancia (modos normales). Eliminar las distorsiones en el sonido causadas por las proporciones de la sala.
 - Ajuste de la reverberación en el interior de los locales, con previsión de modificación.
 - Asegurar buenas condiciones de difusión de la energía sonora.

El proyecto incluirá la definición de detalles de dispositivos constructivos: aberturas, muros, revestimientos, memoria constructiva particular y recaudos gráficos complementarios de los recaudos generales, necesarios para el pedido de precios y la ejecución de los trabajos.

Para las mediciones se seguirá el procedimiento indicado en la Norma ISO 140-4/1998: La señal empleada para las mediciones de niveles sonoros en los recintos emisores y en los receptores, consistirá en ruido rosa, utilizándose para ello el material grabado el amplificador de potencia y el parlante.