

## ESTUDIO LA VELA PUERCA

Año 2013  
Ubicación Montevideo, Uruguay.  
Comitente La Vela Puerca  
Contacto Arq. Pablo Varesi



**Consultoría Acústica** fue contratada con el propósito de asesorar al Equipo de Proyecto en todo lo concerniente al Aislamiento y Acondicionamiento Acústico de la sala de grabación el Control Room y los locales anexos.

En una primera instancia se definieron las exigencias y objetivos acústicos en cuanto al aislamiento y acondicionamiento interior del edificio en coordinación con el equipo proyectista, analizando las alternativas de distribución de actividades en el espacio disponible, incorporación de revestimientos, valoración de materiales disponibles en plaza y la reducción de fuentes de ruido tanto propias del funcionamiento y del sistema de acondicionamiento térmico como exteriores.



Se propusieron las siguientes exigencias acústicas:

1. Control de la transmisión de ruidos aéreos hacia la sala de grabación y el control room desde locales adyacentes, entre sí y desde el exterior.
2. Control de la transmisión de ruidos aéreos generados en la sala de grabación y el control room hacia los locales adyacentes y hacia el exterior.
3. Control de la transmisión de ruidos de impacto generados en la sala de grabación hacia otros locales del edificio
4. Acondicionamiento interior de sala de grabación y control room:
  - Distribución de frecuencias propias de resonancia (modos normales). Eliminar las distorsiones en el sonido causadas por las proporciones de la sala.
  - Ajuste de la reverberación en el interior de los locales, con previsión de modificación.
  - Asegurar buenas condiciones de difusión de la energía sonora.

El proyecto incluirá la definición de detalles de dispositivos constructivos: aberturas, muros, revestimientos, memoria constructiva particular y recaudos gráficos complementarios de los recaudos generales, necesarios para el pedido de precios y la ejecución de los trabajos.

Para las mediciones se seguirá el procedimiento indicado en la Norma ISO 140-4/1998: La señal empleada para las mediciones de niveles sonoros en los recintos emisores y en los receptores, consistirá en ruido rosa, utilizándose para ello el material grabado el amplificador de potencia y el parlante.